



Concert Salvat-Papasseit

RES NO ÉS MESQUÍ

**INTERPRETACIÓ MÚSICAL TRIO ORFEU
RAPSONDE AGUSTÍ LLEYDA**

Proposta

ANY SALVAT- PAPASSEIT

En motiu del centenari de la mort de Joan Salvat-Papasseit, el Trio Orfeu i l'Agustí Lleyda han creat el **"Concert Salvat-Papasseit: Res no és Mesquí"**.

Aquesta proposta ret homenatge al poeta, a través de la

COMBINACIÓ i INTERRELACIÓ dels seus poemes amb obres musicals d'autors del seu temps, com ara Eduard Toldrà (el qual va musicar poemes en el cicle de cançons 'La Rosa al Llavís'), Paul Hindemith, Jean Cras, Anton Webern o Maurice Ravel.

És un viatge per la vida de Joan Salvat-Papasseit on descobrirem un Papasseit íntim, amb ganes de viure i narrar-ho a través de les seves cartes, notes biogràfiques i poemes que seran recitats en primera persona i acompanyats per la música de la seva època.

"ENCARA NO HE ESCRIT MAI SENSE MULLAR LA PLOMA AL COR, ESBATANAT"

RESA UNA NOIA EN MON BATELL:
«oh viens tout près de moi
puis pose avec emoi
tes lèvres sur ma bouche
—dans un baiser farouche
je serais toute a toi»

Com sé que es hesa
la besaré

marineret
si no li duia cap cançó—
qui no vigila—corsari ve i li pren l'aima—
corsari ve i li pren l'amor
MA RSEILLE PORT D' A MO UR
NOTRE DAME DE LA GAR DE PRIEZ POUR NOUS
SOTA LES VELES LA CAPTINDRÉ



Trio Orfeu
&
Agustí Lleyda

Trio Orfeu

El Trio Orfeu inicia el seu recorregut l'any 2019 amb les famoses Variacions Goldberg de J.S. Bach. Continua expandint-se amb una segona proposta de concert anomenada "Azimut per a violí, viola i violoncel." Ara els presenten un tercer programa on la música per a trio de corda i les paraules de Salvat-Papasseit es donaran la mà i descobriran les diferents facetes del gran poeta català.



Trio Orfeu

JOAN SANCHO



Titulat superior de violí pel Conservatori Superior de Barcelona i postgrau al Conservatori del Liceu. Ha estat membre de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i ha col·laborat amb diverses formacions. Des de 2002, membre titular de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell, integrant del Quartet Prysmà i de Free't, grup d'improvisació a través del llenguatge del soundpainting. Professor de violí al Conservatori de Lleida.

JORDI ROURE



Inicia els estudis musicals a l'Escolania de Montserrat. Realitza els estudis superiors de viola a l'Escola Superior de Música de Catalunya i el Màster a la Hochschule für Musik und Tanz Köln. Ha format part d'orquestrades de renom com l'Orquestra Nacional de Espanya o l'Orquestra de Cadaqués. També col·labora amb diferents orquestrades com l'Orquestra Julià Carbonell. Artista, creador i gestor cultural, ha format part del naixement de diferents agrupacions musicals i és director i creador de la firma Artístics Produccions.

ÒNIA TOMÀS



Titulada superior de violoncel a la Guildhall School of Music de Londres, on també fa el Màster. Rep la beca de la Fundació Pau Casals, que li permet tocar com a solista els dos concerts de Haydn per a violoncel, amb les Orquestrades Camerata XXI i Barcelona Sinfonietta. Ha col·laborat amb formacions com l'Oviedo Filharmonia i l'Orquestra Camera Musicae. És integrant de l'Orquestra Julià Carbonell, del Pop Piano Quartet i del Quartet Matisse. Professora de violoncel al Conservatori de Monzón.

Agustí Lleyda



Ha estat mestre de l'escola de Fonollosa durant trenta-nou anys. És membre de la comissió de selecció dels llibres del premi Atrapallibres i, actualment, forma part de diferents grups de lectura, com el de literatura infantil i juvenil de la biblioteca del Casino de Manresa. Li agrada la poesia i és coordinador del club de poesia de la biblioteca del Casino de Manresa. Participa en l'organització del festival de literatura "Tocats de lletra" i practica i promociona la lectura en veu alta.

CONCERT SALVAT- PAPASSEIT

Res no és Mesquí

NECESSITATS TÈCNIQUES

Micròfon i altaveu pel rapsode

DURADA

50 minuts

DISPONIBILITAT

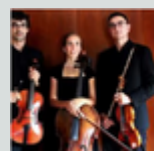
A concretar

CONTACTE

TRIO ORFEU
JORDI ROURE
+34 677 260 978
trioorfeu@gmail.com
LLEIDA



ENLLAÇOS D'INTERÈS



Trio Orfeu

El Trio Orfeu va començar el seu recorregut amb les famoses Variacions Goldberg de J.S.Bach i l'audiovisual "Els secrets ocults en la música de..."

Artistics